

Volume

# せんだい 短編戯曲賞

Sendai Short Play Prize | [www.gekito.jp](http://www.gekito.jp)

## 第3回せんだい短編戯曲賞 作品募集

- 応募受付期間：2015年3月1日(日)から4月15日(水) ※当日消印有効
- 2013年3月11日以降に書かれた、上演時間おおむね60分以内の日本語による戯曲を募集します。
- 作品は400字詰め原稿用紙でおおむね100枚とします。| ● 作家の年齢、性別、国籍、居住地、受賞歴は一切問いません。
- 既発表、既上演の作品も応募できます。ただし、著作権・上演権・出版権が応募者本人にあるものに限り、また過去に他の賞で入選歴のある作品は応募できません。
- 賞金総額50万円。| ● 最終候補作品(大賞作品含む)は1冊の戯曲集として出版されます。詳細はウェブサイトをご覧ください[→ <http://www.gekito.jp>]

問合せ：せんだい演劇工房 10-BOX / 〒984-0015 仙台市若林区卸町2-12-9 / Tel: 022-782-7510 / E-mail: [contact@gekito.jp](mailto:contact@gekito.jp)

主催：公益財団法人仙台市市民文化事業団・仙台市

# せんだい 短編戯曲賞

Sendai Short Play Prize  
www.gekito.jp

## 【第3回】

# せんだい 短編戯曲賞 募集要項

「せんだい短編戯曲賞」では、  
上演時間おおむね60分以内の  
短編戯曲を募集します。

年齢、経験を問わず、  
次代の演劇を担う人材を  
応援し続ける  
戯曲賞となることを目指します。

## 3つのポイント：

[1]

**短編であること**

[2]

**日本各地の制作者/プロデューサーが  
選考すること**

[3]

**最終候補作品が  
1冊の戯曲集になること**

## 1: 応募資格

作家の年齢、性別、国籍、居住地、受  
賞歴は一切問いません。

## 2: 応募条件

- 一人一作品で日本語による戯曲とします。
- 作品は、2013年3月11日以降に書かれ、上演時間おおむね60分以内の戯曲でかつ著作権・上演権・出版権が応募者本人にあるものに限りです。
- 既発表、既上演の作品についても応募できます。ただし、同時期の他の賞との重複応募はできません。また過去に他の賞で入選歴のある作品は応募できません。
- 作品の書式は問いませんが、400字詰め原稿用紙に換算の際、おおむね100枚とします。
- 他の戯曲、小説、映画などから引用した場合は、その作品名および引用箇所を明記してください。
- 最終候補作品(大賞作品含む)の上演権及び出版権は最終候補作品の発表から2年間、公益財団法人仙台市市民文化事業団に帰属<sup>[\*]</sup>するものとします。

\* 上演権・出版権の帰属について：

最終候補作品の発表から2年間、当該作品の上演や出版を行うとする場合には「公益財団法人仙台市市民文化事業団」への申請が必要となります。申請を頂いた場合には、当該作品の著作権者との協議の上で許諾するかどうかが回答することになりますが、優れた作品が世の中に出ることを妨げる意図はありません。

## 3: 応募方法

- 作品原稿(表紙含む)を3部、下記の送付先まで郵送してください。
- \* Eメールでの受付はいたしません。
- 表紙には作品名、作家名、枚数(400字詰換算)、登場人物、200字程度のあらすじを必ず記載してください。
- **1氏名**(ペンネームの方は本名も)、**2住所**、**3電話番号**、**4メールアドレス**、**5生年月日**、**6略歴**(演劇活動他、簡単な経歴)を記載した別紙を1部同封してください。

• 送付先：  
〒984-0015  
仙台市若林区卸町2-12-9  
せんだい演劇工房10-BOX内  
「せんだい短編戯曲賞」係

## 4: 応募受付期間

2015年3月1日(日)から4月15日(水)  
\* 当日消印有効

## 5: 注意事項

- 応募書類は返却しません。
- 応募条件に違反している事実が判明した場合、応募が無効となります。
- 作品は手書きでも構いません。ただし、応募作品が最終候補作品に選考された場合は、応募作品のテキストデータ(ワード形式)を提出していただきます。

## 6: 選考委員

公式ウェブサイトをご覧ください。  
http://www.gekito.jp

## 7: ディレクター

- 森 忠治[仙台/トライボッド]

## 8: 最終候補作品の発表

- 2015年7月予定。
- 応募作品の中から10作品程度を選考します。最終候補作品は大賞発表までの間、作品及び作家名をウェブサイトにて公開します。

## 9: 大賞作品の発表

- 2015年9月予定。
- 決定次第、ウェブサイト等にて発表します。

## 10: 賞及び賞金

- 5名の選考委員により、大賞作品を決定します。選考の結果によって、大賞作品が複数となる場合があります。副賞の賞金総額は50万円で、5名の選考委員が選考した結果に応じ賞金額が決まります。賞金には、源泉所得税が含まれます。

## 11: 発行

- 最終候補作品(大賞作品含む)は、1冊の戯曲集として出版されます(2015年12月予定)。

## 12: リーディング公演

仙台市内で大賞作品のリーディング公演を行います(2015年12月予定)。

## 13: 問合せ先

せんだい演劇工房 10-BOX  
〒984-0015 仙台市若林区卸町2-12-9  
Tel: 022-782-7510  
E-mail: contact@gekito.jp  
Url: http://www.gekito.jp

## 14: 主催

- 公益財団法人  
仙台市市民文化事業団・仙台市

## 第2回 せんだい短編戯曲賞 実績

- 応募総数 215 篇(30 都道府県)
- 最終候補作品 12 篇
- 大賞作品 2 篇

『街に浮遊する信号器』  
作 川津羊太郎(熊本県) 37 歳\*  
『ナイト・ウィズ・キャバレット』  
作 西史夏(兵庫県) 38 歳\*

\* 年齢は受賞当時

戯曲集「せんだい短編戯曲賞2014」  
【最終候補作品12篇収録】発売中

【収録作品】  
『あしたにつづく』栗飯原ほか | 神奈川県  
『写真館と鳥たち』伊地知克介 | 大阪府  
『街に浮遊する信号器』  
川津羊太郎 | 熊本県  
『女2(29)会社員』坂本鈴 | 神奈川県  
『最後の晩餐』らぶそてい |  
島田聖樹 | 東京都  
『遠くでクラクション』菅井菅 | 東京都  
『同じ床の上』富田啓介 | 東京都  
『指先から少し血が流れ始めた』  
中村賢司 | 大阪府  
『ナイト・ウィズ・キャバレット』西史夏 | 兵庫県  
『いつも心だけが追いつかない』  
ハセガワアユム | 東京都  
『NO REGRET NO LIFE ―朝顔―』  
三谷智子 | 東京都  
『Butterflies in my stomach』  
吉田小夏 | 東京都

戯曲集「せんだい短編戯曲賞2013」  
【最終候補作品11篇収録】発売中

定価(2014、2013年版ともに)：  
2,000円＋税  
購入方法：  
窓口購入———  
1:せんだい演劇工房10-BOX  
2:仙台文学館  
3:日立システムズホール仙台  
(仙台市青年文化センター)  
インターネット購入———  
せんだい演劇工房10-BOX オフィシャルサイトの購入フォームよりお申込みください。  
• 代金は送料とともに郵便振替にてお支払いいただけます。  
• 送料は申込内容の確認及び振替案内のメールを返信する際にお伝えいたします。  
お問合せ：  
せんだい演劇工房10-BOX  
〒984-0015 仙台市若林区卸町2-12-9  
Tel: 022-782-7510